Sugestão, escrevam com uma cor diferente para identificar quem escreveu.

**Luan**

**Bruna**

**Guilherme**

# Sistema de Gerenciamento para Cinemas

1. Venda de Ticket
   1. Pelo Funcionário
      1. Pagamento: Cartões ou dinheiro
   2. Pelo Usuário ( como se fosse online )
      1. Pagamento: Somente cartões
2. Retirada de Ticket
   1. Pelo Funcionário
   2. Pelo Usuário
3. Escolha de assentos
4. CRUD - Funcionários
5. CRUD - Filmes - [ Talvez Importar Filmes de json na web ] é uma idéia, mas tu manja de botar isso no nosso sistema?
   1. http://www.omdbapi.com/
6. CRUD - Sessões
   1. Atualização semanal? Sei que essas alterações são sempre feitas nas sextas feiras.
7. CRUD - Salas
8. Gerenciamento de produtos vendidos [Pipoca, coca..]
9. Escolha do cinema (caso seja englobe mais de um)
10. CRUD - usuários
11. Regras para usuário comprar ingresso, tem uma prova que ela aplicou ano passado acho, sobre, vou achar e botar aqui, acho que as regras sao boas.

[Dúvida: Será para 1 cinema, ou para qualquer cinema]

Dúvida: Pra qualquer cinema, tu diz um sistema genérico, que qualquer empresa possa usar, ou tipo um sistema que englobe vários cinemas juntos?

Um sistema generico, dai pode ser duas formas, um sistema que tenha uma base so, ou um que tenho uma base para cada cinema, pessoalmente acho que deveria ser 1 base por cinema, oq diminuiria o trabalho.

Dúvida: Se a gente fizer pra segunda situação ali em cima, como o nosso sistema lidaria com a comunicação com os sistemas de todos os cinemas envolvidos? Tipo, por exemplo, pra ir atualizando horários de sessões, filmes e tal, seria automático fazendo essa comunicação ou um funcionário do cinema que teria que ir atualizando no nosso sistema?

Acho que para o trabalho seria melhor fazer alguem atualizar pq isso seria um caso de uso do funcionario, seria mais facil do que fazer um “When” dia = sexta atualizar, pq isso me causou confusao no semestre passado.

Minha sugestão: Eu acho que fica menos complicado se a gente fizer um sistema pra ser usado com um cinema só. Acho que mesmo fazendo isso a gente vai acabar com um sistema encorpado o suficiente.

Nao tinha lido, heheh, concordo

**1 Introdução**

**1.1 Objetivo do documento**

O presente documento visa descrever e especificar necessidades do *Cinema CineMais* que devem ser atendidas em relação ao produto MovieComander, bem como definir para os desenvolvedores o produto a ser feito.

**1.2 Publico alvo**

Este documento destina-se ao Gerente de desenvolvimento, analistas e desenvolvedores.

**1.3 Materiais de referencia**

Documento de alguma entrevista?

Links para algum sistema já existente?

**2 Descrição geral do sistema**

**2.1 Visão geral**

Para o CineMais, empresa de cinema constituída por uma série de franquias espalhadas por Santa Catarina, o sistema MovieComander é um software sob encomenda que tem por objetivo realizar a gerencia de ingressos, reservas, filmes, produtos alimentícios, funcionários. Diferentemente do sistema utilizado atualmente pela CineMais, que possibilita apenas compras de ingressos nas bilheterias das franquias, o sistema MovieComander possibilita que seja feita a reserva previa de ingressos pelo próprio cliente, através da utilização do sistema em terminais self-service.

**2.2 Descrição dos stakeholders**

Administrador de infraestrutura: Interessado na arquitetura, tecnologias e recursos previstos no desenvolvimento, visando fornecer a infraestrutura necessária para o correto funcionamento.

Acionistas: Interesse na realização da eleição conforme regras especificadas.

Donos: Interesse na realização da votação em sua instituição conforme suas necessidades.

**2.3 Descrição dos usuários**

**RN - o sistema nao irá controlar a idade dos clientes, [será feita pelo funcionário na hora]**

Funcionários CineMais: Responsáveis pela venda de ingressos nas bilheterias, com faixa etária entre 18-55 anos, formação de ensino médio completa e conhecimento básico em informática.

Clientes CineMais: Com faixa etária maior que dez anos com conhecimento básico em informática.

**2.4 Benefícios**

Entre os benefícios da utilização do sistema MovieComander, destacam-se tornar a venda de ingressos mais rápida e eficiente, uma vez que o cliente poderá realizar a reserva de ingressos nos terminais self service. Através deste, é esperado uma redução de 30% no tempo de espera para compra de ingressos nas filas das bilheterias das franquias.

**2.5 Escopo do produto**

Módulo 1: Operacional;

Este módulo é composto por todo o processo de venda de ingressos de cinema através do funcionário. Ainda, este módulo é composto pelo processo de venda de produtos alimentícios para consumo durante as sessões e fazer a retirada de tickets reservados pelo terminal.

Módulo 2: Gerencial;

Este módulo é composto pelos processos de criação e alterações nas informações referentes às sessões e salas de cinema, e aos filmes exibidos. Ainda, este módulo é responsável pelos processos de alterações nas informações referentes aos funcionários da CineMais.

Módulo 3: Terminal;

Este módulo é composto pelo processo de reserva de tickets e pré-compra de produtos alimentícios.

**2.6 Limitações e descrições**

Limitação 01: O sistema não manterá cadastro de clientes

Limitação 02: O sistema não venderá produtos alimentícios avulsamente, sendo necessário primeiramente adquirir o ingresso

Limitação 03: Para compras feitas online ou através do self service, o sistema não permitirá outras formas de pagamento, além de cartão de crédito.

**3 Requisitos**

**3.1 Requisitos funcionais**

RF01: O sistema deve permitir que funcionários façam login no sistema

RF02: O sistema deve permitir que o usuário escolha assentos livres

RF03: O sistema deve permitir que funcionários realizem alterações nas datas, horários, e salas das sessões ( nao irá ser feito )

RF04: O sistema deve permitir que funcionários adicionar novos títulos ao catálogo de filmes ( nao irá ser feito )

RF05: O sistema deve permitir que funcionários excluam títulos do catálogo de filmes. ( nao irá ser feito )

RF06: O sistema deve permitir que funcionários realizem alterações referente ás salas de cinema, como. ( nao irá ser feito )

RF07: O sistema deve permitir que o cliente escolha adquirir produtos alimentícios para consumo em sessões.

RF08: O sistema deve gerar um código de comprovante ao finalizar o processo de reserva no terminal.

**3.2 Requisitos não funcionais**

RNF01 - O sistema deve apresentar assentos livres na cor verde e assentos ocupados na cor vermelha.

RNF02 - Sessões cheias (sem cadeiras disponíveis) devem ser identificadas como lotadas na seleção de sessão.

**3.3 Regras de negócio**

RN01 - Meia entrada apenas serão permitidas mediante apresentação de documentos na entrada das salas de cinema

RN02 - Um mesmo assento só poderá ser vendido para um cliente.

RN03 - Se todos os assentos de uma sala estiverem ocupados, nenhum outro ingresso poderá ser vendido para a sessão ocorrendo nesta sala.

RN04 - Clientes que tiverem 4 reservas não utilizadas ou canceladas devem entrar na lista negra.

RN05 - O sistema não deve aceitar reservas além da capacidade da sala.

RN06 - O Cliente pode fazer no máximo 5 reservas por sessão.

RN07 - Para fazer retirada dos ticket reservados, é necessário inserir o CPF do comprador e o código gerado pelo terminal.

**Glossario**

Lista Negra - Lista de clientes que estão impossibilitados de fazer reserva.

**Aqui tem o domínio de reserva de ticket de cinema, que ela usou em uma prova passada. Talvez a gente consiga aproveitar alguma regra pra gente:**

O “Cine Película” tem como meta ampliar o público das suas sessões, contratando sua empresa para desenvolver o sistema de reserva on-line de ticket para o cinema. Para tanto, considere que:

* Para a reserva de um ticket o cinéfilo deve estar cadastrado e logado no sistema.
* O sistema deve funcionar integrado ao sistema de gerenciamento do cinema, visando manter a consistência da programação. Assim, todos os dias – às 24hs, o sistema de reservas importa os seguintes dados das sessões: nome do filme, classificação, data, hora e capacidade da sala.
* Cada sessão tem uma classificação, conforme a “Lei de Classificação Indicativa”, portaria no. 1100/2006 - veja abaixo. Não deve ser permitida a reserva de um cinéfilo fora da classificação.
* Cada cinéfilo pode reservar somente um ticket por sessão, a ser controlado pelo CPF.
* O ticket deve ser retirado até 24 hs após a reserva. Caso o ticket não seja retirado neste prazo, a reserva é cancelada.
* Cinéfilos com histórico de 5 reservas canceladas ficam impedidos de efetuar novas reservas.
* A reserva deve contemplar entrada inteira e meia entrada.
* O sistema não deve aceitar reservas além da capacidade da sala.
* Ao concluir a reserva, o cinéfilo deve receber um código de reserva por email, com o qual ele poderá retirar o ticket na bilheteria.
* O funcionário da bilheteria é o responsável por registrar a emissão do ticket. Considere que os funcionários da bilheteria já estão cadastrados no sistema e que efetuam login para a emissão.
* O sistema deve registrar o funcionário da bilheteria que emitiu o ticket.

**Modulo gerenciador**

**filmes**

**CRUD**

**importar de JSON**

**salas**

**CRUD**

**sessoes**

**CRUD**

**funcionarios**

**CRUD**

**gerenciar pessoas-cpfs-**

**produtos**

**CRUD**

**Modulo funcionario**

**submodulo funcionario cinema**

**realizar venda**

**retirar ticket**

**submodulo funcionario produtos**

**realizar venda**

**retirar produtos**

**Modulo Terminal**

**reservar ticket**

**reservar produtos**

**receber comprovante**